



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de maio.

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA (Aula do dia 18 de maio)

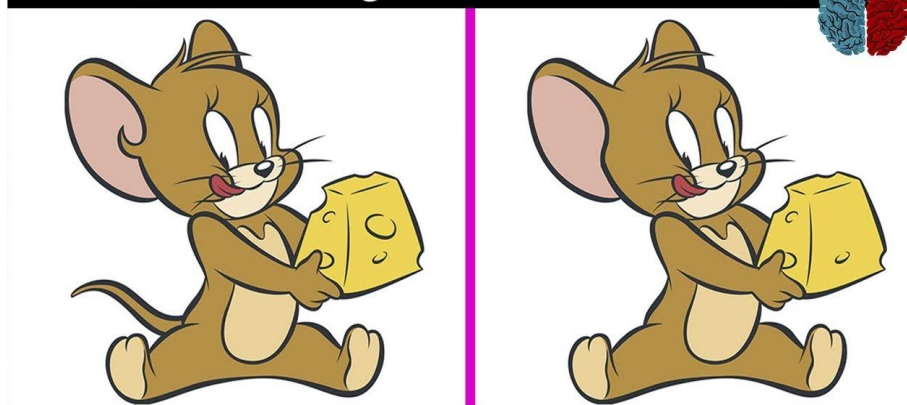
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua Portuguesa:</u> Leitura e interpretação de texto informativo. Brincadeiras populares esquecidas no tempo. Gênero textual texto informativo. Curiosidades Pontuação Infográfico <u>Matemática:</u> Reta numérica
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Identificar a função do texto informativo. Aperfeiçoar a leitura. Localização de informações explícitas em diferentes textos Identificar a função da leitura e usar adequadamente a pontuação.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Leitura do texto informativo, realização das atividades propostas. Ilustração, quando pedida.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	As atividades devem ser todas registradas no caderno.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Língua portuguesa.

Antes de começar a fazer sua atividade vamos praticar a atenção:

[Você Consegue Encontrar os Erros?]



Curiosidade

Qual é o brinquedo mais antigo do mundo?

É o **brinquedo mais antigo do mundo** e existe há **mais** de 6.500 anos. As primeiras bolas eram feitas com crinas de animais ou fibras de bambu. A bola de futebol ficou conhecida popularmente no Brasil a partir de 1894, quando Charles Miller trouxe para o País as regras do jogo.

➤ **Leitura e compreensão:**

Brincar é participar

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança. Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana. É que a maioria deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um defeito: cansa.

Por outro lado, quem nos explica a magia dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e chegam a nós ainda fascinantes?

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soldado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

Maria Helena Correa

Conversando sobre o texto.

- Faça a leitura do texto antes de começar as atividades.
- Observe os parágrafos retirados do texto. Pesquise e cole abaixo imagens referentes a cada parágrafo.

- 1) Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros.
- 2) Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soldado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

3) Conversando sobre o texto:

Agora vamos anotar (Ficha técnica)

Título: _____

Autora: _____

Tema/assunto _____

Quais as brincadeiras antigas citadas no texto? _____

4) Desenhe uma brincadeira antiga que você ainda brinca nos dias de hoje.

5) Converse com seus avós e peça para eles falar sobre as brincadeiras que mais gostavam e depois anote-as no seu caderno.

Matemática
Reta numérica

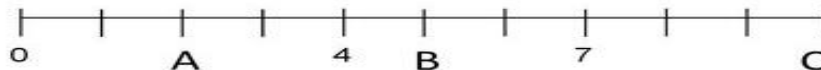
Para posicionar os **números naturais** na reta numérica, devemos primeiro escolher o nosso ponto de partida ou de origem. Em seguida, fazemos uma marca na parte direita do número marcando os demais números.

Reta Numérica - É uma forma de representar, geometricamente, um conjunto numérico.



**AGORA,
É COM VOCÊ !!!**

1) Quanto valem os números A, B e C representados na reta numérica natural a seguir?



2) Utilizando uma régua e obedecendo a intervalos de 1 cm, construa uma reta numérica com números naturais e marque os pontos indicados na tabela:

A	B	C	D	E	F
7	4	0	8	11	2

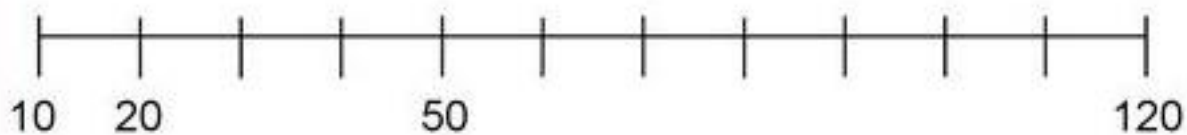
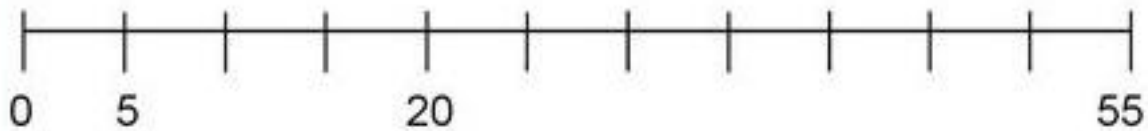
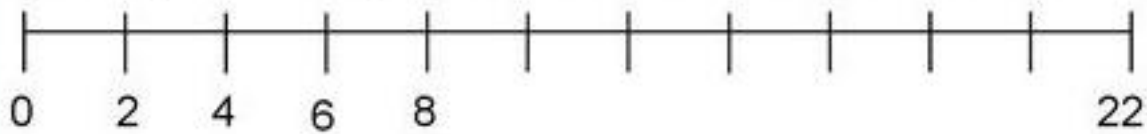


Observe as retas numéricas da atividade 3. A sequência na reta numérica pode variar. Realize as próximas atividades e perceba essa variação.

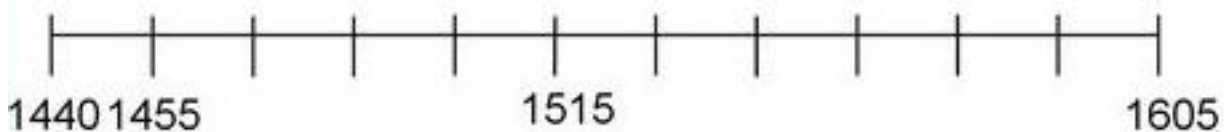


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Complete as sequências nas retas numéricas abaixo:



4) O Brasil foi descoberto em 1500. Localize, na reta numérica, o ano em que o Brasil foi descoberto.



5) Determine os próximos 3 números de cada sequência:

a) 900; 925 ; 950 ; 975

--	--	--

b) 810; 860; 910; 960

--	--	--

c) 3 525; 3 533; 3 541

--	--	--

d) 5 102; 5 106; 5 110

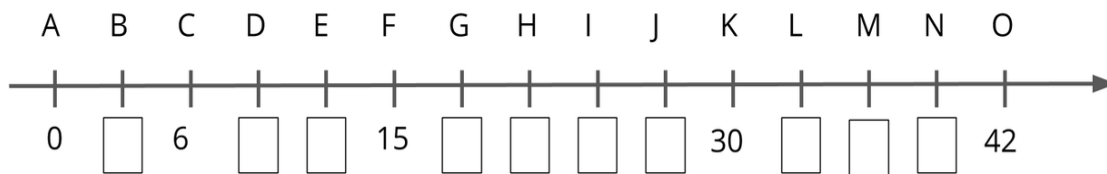
--	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Desafio

VOCÊ SERIA CAPAZ DE NOS AJUDAR? NÃO SABEMOS O NOME DO PERSONAGEM QUE APARECE NESTA PÁGINA. ELE NOS DEIXOU ALGUMAS PISTAS. RESOLVA AS MULTIPLICAÇÕES ABAIXO, ENCONTRE AS LETRAS CORRESPONDENTES NA RETA, DESEMBARALHE-AS E DESCOBRIRÁ O NOME.



$2 \times 6 = \underline{\quad} = \text{LETRA } \underline{\quad}$

$3 \times 3 = \underline{\quad} = \text{LETRA } \underline{\quad}$

$7 \times 6 = \underline{\quad} = \text{LETRA } \underline{\quad}$

$9 \times 2 = \underline{\quad} = \text{LETRA } \underline{\quad}$

$8 \times 3 = \underline{\quad} = \text{LETRA } \underline{\quad}$

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



nova
escola

Seu nome é _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

AULA DO DIA 19 DE MAIO.

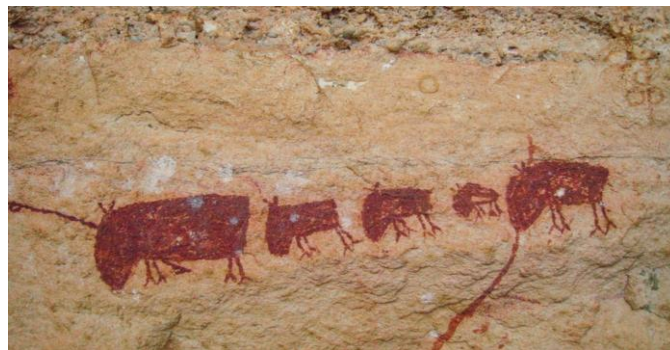
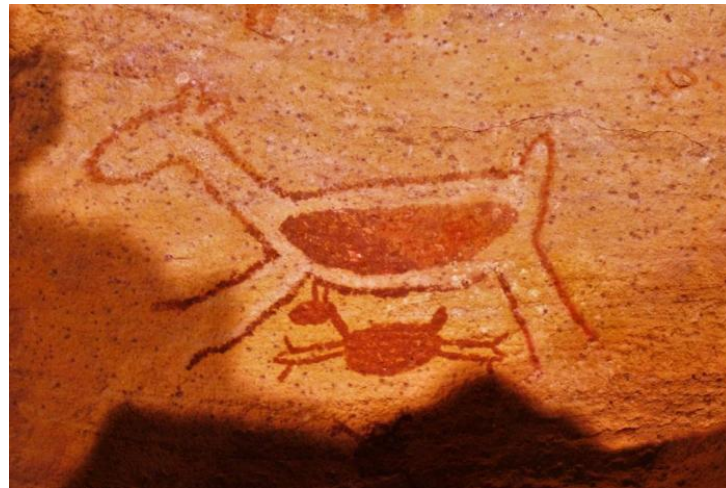
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>História</u> : As primeiras formações sociais humanas no Paraná. <u>Geografia</u> : Escala cartográfica. <u>Ensino Religioso</u> : Ritos de passagem, casamento.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer quais foram as primeiras formações humanas no Estado do Paraná. Identificar no mapa o que é uma escala; Reconhecer o casamento como um rito de passagem e suas características.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através da realização das atividades propostas. Leitura de textos e livros, assistindo os vídeos indicados.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades no caderno.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

História

A pré-história brasileira. “As primeiras formações sociais humanas no Paraná”.

Arte Rupestre: as pinturas rupestres permitem identificar informações sobre os povos antigos da região. Os estudos apontam vestígios de cerca de 48 mil anos.



➤ Observando essas pinturas rupestres podemos constatar que são de:

() vegetação; () animais; () objetos;

Paraná: pinturas rupestres.

Os principais sítios arqueológicos em solo paranaense datam de aproximadamente 8 mil anos. Sendo os principais sítios os de **Sambaquis**, sendo morros de conchas.



A formação de um sambaqui

Os povos dos sambaquis enterravam seus mortos em um local escolhido pela comunidade.

No mesmo local das sepulturas, os povos dos sambaquis também construíam suas moradias, preparavam os seus alimentos e realizavam suas cerimônias.

Restos de alimentos, utensílios e outros objetos do cotidiano davam origem à primeira camada de sedimentos do sambaqui.

Ao longo de várias gerações, os rituais funerários, as construções de moradias e a vida cotidiana de uma comunidade iam se repetindo no mesmo local.

Vista do Sambaqui da Lagoa Garopaba do Sul, Jaguaruna (SC), 2004.

As diversas camadas de sedimentos que deram origem a um sambaqui revelam costumes alimentares, práticas funerárias, tipos de moradia e outros aspectos da vida cotidiana dos povos dos sambaquis.

Fonte: *Arqueologia brasileira – Sambaquis*. Disponível em www.itaucultural.org.br/arqueologia. Acesso em 28 mar. 2013.

➤ O que são Sambaquis?

R: _____

“**Sambaquis**, na língua Tupi-Guarani, quer dizer “Monte de conchas”. São colinas formadas por [...] vestígios alimentares (Conchas de moluscos, restos de peixes e crustáceos, mamíferos marinhos e terrestres, etc.) E demais vestígios entre eles, restos de habitações, fogueira, objetos, instrumentos e adornos de pedras lascadas e polidas, ossos, dentes e conchas, deixados pelos habitantes do litoral brasileiro. No interior dos Sambaquis são encontrados sepultamentos humanos e oferendas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

associadas, como as famosas esculturas denominadas Zoólitos, sendo que os mais antigos podem chegar a 10 mil anos.

- De acordo com o texto, que vestígios são encontrados nos Sambaquis?

R: _____

Geografia.

Vamos relembrar um pouco sobre a aula da semana passada de Geografia:

Paralelos

Meridianos

Coloque Certo ou Errado:

- O maior paralelo é o Equador.
- Brasil está localizado no Hemisfério Sul Ocidental.
- O Equador divide a Terra em dois hemisférios: Ocidental e Oriental.

Escala Cartográfica:

A **escala cartográfica** é um importante elemento presente nos mapas, sendo utilizada para representar a relação de proporção entre a área real e a sua representação. É a escala que indica o quanto um determinado espaço geográfico foi reduzido para “caber” no local em que ele foi confeccionado em forma de material gráfico.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sabemos que os **mapas** são uma redução proporcional do espaço. Mas essa redução não ocorre de qualquer forma, e sim de maneira proporcional, ou seja, resguardando uma relação entre as medidas originais e suas representações. A redução proporcional dos elementos do espaço real para a representação no mapa é chamada de **Escala**. Observe a seta que mostra a escala desse mapa:

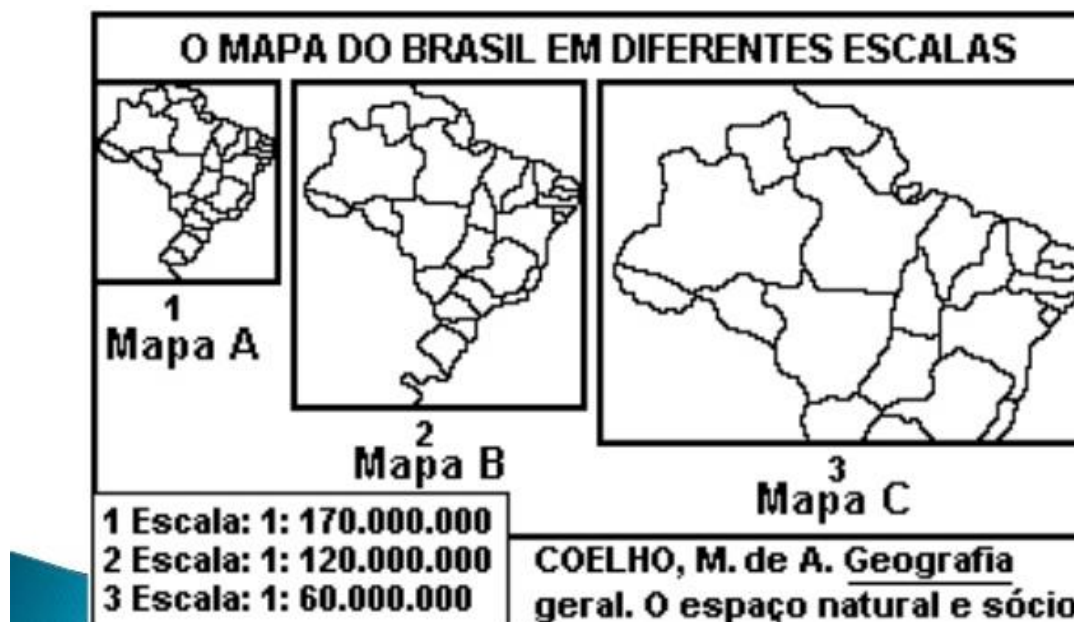


- Observe com atenção o tamanho de cada figura, desenhe as mesmas figuras no tamanho proporcional, a menina mora na casa, e brinca de bola na frente da sua casa onde tem uma linda e grande árvore:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



➤ Agora observe o mapa do Brasil e as Escalas que foram feitas:



➤ Depois de observar, escolha um objeto que você consiga desenhar e faça a mesma coisa, desenhe ele em três tamanhos ou escalas, uma menor, uma média e a outra maior.

➤ Com atenção responda:

➤ O que representa a escala?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R: _____

- O que é o mapa?

R: _____

Ensino Religioso.

Ritos de passagem, **casamento.**

Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de uma pessoa na sua comunidade. Os ritos de passagem podem ter caráter social, comunitário ou religioso. Ritos de passagem são aqueles que marcam momentos importantes na vida das pessoas.

- Como vimos vamos estudar sobre o casamento, então vamos ler o livro O noivo da ratinha, você pode achar no YouTube ou no arquivo em PDF que está no grupo do 4º ano.

<https://youtu.be/bzdWaR-3E88>

- Quem foi o mais poderoso que se casou com a ratinha?

R: _____

- Você já foi em algum casamento? O que tem em um casamento? Escreva três elementos que você já viu em um casamento:

R: _____

- Eu vou citar aqui três elementos de um casamento:

1- Noivos;

2- Sacerdotes;

3- Alianças;

- Agora, vamos observar algumas fotos de casamentos de diferentes religiões:



Casamento de noivos tradicionais, que geralmente é celebrado por um Padre e eles usam aliança.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Casamento Budista no Japão, onde eles usam quimonos, quem celebra o casamento é o Monge e ganham uma vela vermelha para a prosperidade de sua união.



Casamento Muçulmano na Tailândia, onde quem celebra é o Imam e a noiva decora suas mãos com tatuagens de rena.



Casamento Umbandista, quem realiza é o Pai ou a Mãe de Santo, a água tem um significado muito importante.



Casamento Indígena no Brasil, celebrado pelo Pajé ou Cacique, eles têm o costume de pintarem seus corpos para o casamento.



Casamento Hindu na Índia, celebrado por um sacerdote do Hinduísmo, e os noivos dançam em volta do fogo (Saptapadi).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Depois de conhecer vários tipos de casamento, escolha um rito de casamento, poderá usar no seu desenho elementos que aprendeu hoje ou criar de acordo com a sua cultura:

20/05/2020- (Arte, Educação Física e Inglês)

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORA: CLEONICE

SUELY

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de Maio - 2.020

<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ SEMPRE COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS!
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas. ● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: cores, linhas, luz e sombra. ● PROCESSO DE CRIAÇÃO: luz e sombra em tridimensionalidade.
<p>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e volume); Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte, dobradura e colagem).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></p> <p><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL COM LUZ E SOMBRA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM ATENÇÃO E, PODE ASSISTIR TAMBÉM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS PELO YOUTUBE (SE PUDER), POIS HÁ MUITAS EXPLICAÇÕES SOBRE ESTE ASSUNTO, ALÉM DE ATIVIDADES TAMBÉM MUITO BACANAS; ➤ PEGUE O CADERNO OU 1 FOLHA DE PAPEL, FAÇA A MARGEM E ANOTE A DATA E TÍTULO DA ATIVIDADE; ➤ CORTE TIRINHAS DE QUALQUER OUTRO PAPEL (PODE SER DE EMBALAGENS, CAIXAS DE SABONETES OU OUTROS),



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>COM MAIS OU MENOS 1 CENTÍMETRO DE LARGURA;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCREVA O SEU NOME EM CAIXA ALTA, OU SEJA, LETRAS DE IMPRENSA MAIÚSCULAS, USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA; ➤ DOBRE AS TIRINHAS FORMANDO AS LETRAS DO SEU NOME E COLE-AS SOBRE AS LETRAS QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU NA FOLHA, DE MODO QUE AS TIRINHAS FIQUEM EM PÉ SOBRE O NOME ESCRITO, FORMANDO ASSIM UMA COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL; ➤ LOGO APÓS COLAR AS LETRAS EM 3D, PEGUE UMA LANTERNA OU A PRÓPRIA LANTERNA DO CELULAR E BRINQUE COM AS SOMBRAS QUE AS LETRAS FARÃO NA FOLHA DO CADERNO; ➤ CONTORNE AS SOMBRAS QUE AS LETRAS FORMARAM E PINTE-AS BEM FORTE; ➤ DESENHE TAMBÉM ONDE ESTAVA A LUZ DE SUA LANTERNA. ➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA TRIDIMENSIONAL E TIRE UMA FOTO!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OUTROS QUE TIVER EM CASA DE EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS, ...) • LÁPIS DE ESCREVER OU O 6B (SE TIVER), • COLA E TESOURA, • LUMINÁRIA OU LANTERNA DO CELULAR <p style="text-align: center;">BOM TRABALHO MOÇADA!</p>

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA

ROSANGELA

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE MAIO

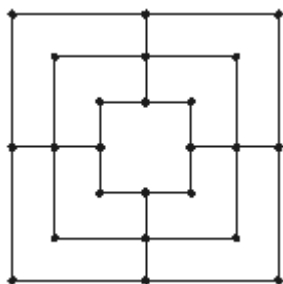
<p>ATIVIDADE 1</p>
<p>1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro TRILHA</p> <p>2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR. EF06EF.n.6.09) Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.</p> <p>3- Como vamos estudar esses conteúdos:</p> <p>Confecção:</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS: Folha branca, tesoura, cola, tampinhas de garrafa pet, canetinha ou caneta, papelão (26x26), régua e moeda.

VÍDEO EXPLICATIVO DE COMO CONFECCIONAR O TABULEIRO DE TRILHA:

<https://youtu.be/i2oI3RshDeU>



Descrição: O jogo de Trilha tem dois participantes, que usam um tabuleiro para jogar.

- Jogadores – 2
 - Peças - 18 peças sendo 9 brancas e 9 pretas.
 - Tabuleiro - tabuleiro com 24 casa interligados horizontalmente e verticalmente.
- Objetivo - Deixar o adversário com 2 peças no tabuleiro ou deixá-lo sem movimentos.

O jogo consiste em três partes principais: Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

No começo do jogo, é muito importante colocar as peças nos lugares mais versáteis para tentar formar imediatamente moinhos e não cometer o erro de concentrar as peças próprias em uma área do tabuleiro.

Uma posição ideal, que geralmente resulta em uma vitória, é ser capaz de colocar uma peça que possa se movimentar entre dois moinhos diferentes

Fim da Partida:

- Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.
- Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".
- Se ambos jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.

Assista o vídeo com a explicação de como jogar a TRILHA:

<https://youtu.be/LtheKWbY0IA>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A):

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D

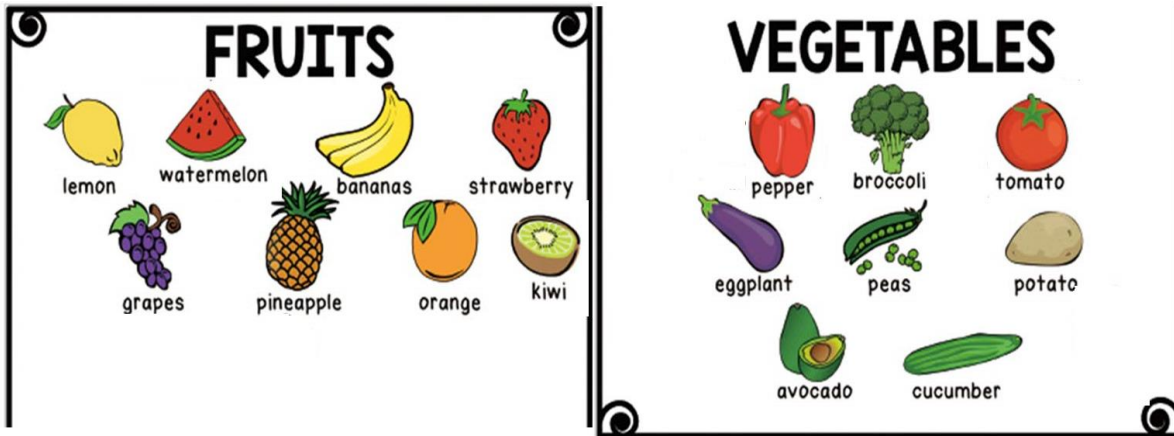
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE MAIO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">- Fruits and vegetables: Potato, carrot, tomato, onion, apple, banana, orange, grapes, pineapple, pear, strawberry, watermelon...- Clothes and shoes: clothes, T-shirt, boots, pants, jeans, shorts, shoes, dress, sneakers...
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas, sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<p>LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS:</p> <p>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</p> <p>DATE: MAY, ____ 2020.</p>





- **Vamos aprender sobre FRUITS and VEGETABLES em inglês!**
- **Observe a imagem abaixo e repita as palavras em inglês:**





EXERCISE


1) FIND MORE SOME FRUITS AND VEGETABLES COMPLETING THE LETTERS_(ENCONTRE MAIS ALGUMAS FRUTAS E VEGETAIS COMPLETANDO AS LETRAS)

A) 
1 16 16 12 5

B) 
19 20 18 1 23 2 18 18 24

C) 
3 1 18 18 15

D) 
16 5 1 18

E) 
3 15 18 14

A = 1	F = 6	K = 11	P = 16	U = 21	Z = 26
B = 2	G = 7	L = 12	Q = 17	Y = 22	
C = 3	H = 8	M = 13	R = 18	W = 23	
D = 4	I = 9	N = 14	S = 19	X = 24	
E = 5	J = 10	O = 15	T = 20	Y = 25	



DRESS	SKIRT	SWEATER	PANTS (TROUSERS)
SHIRT	COAT	SNEAKERS	SHOES
JACKET	BOOTS	SCARF	HAT
JEANS	SWIMSUIT	T-SHIRT	SOCKS

LEIA AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS.

▶ **A**
▶ **G**
▶ **O**
▶ **R**
▶ **A**
▶ **V**
▶ **A**
▶ **M**
▶ **O**
▶ **S**
▶ **R**
▶ **E**
▶ **M**
▶ **B**
▶ **R**
▶ **A**
▶ **R**
▶ **C**
▶ **L**
▶ **O**
▶ **T**
▶ **H**
▶ **E**
▶ **S**
▶ **A**
▶ **N**
▶ **D**
▶ **S**
▶ **H**
▶ **O**
▶ **E**
▶ **S**
▶ **!**
▶ **L**
▶ **O**

PLEASE, HELP ME!
FIND THE WORD...

A) R S T O
S H

B) S I H
T R

C) H T
I S
R T

D) D
E S
S R

E) O S
K C
S

F) A E
S W
T R
E

G) H O S
E S

H) R A F
C S

I) E S A
T R N
I R

J) T O
S U R S
E R

K) A T H

L) A
C O T

M) S R I T
S K

FANTASTIC!

EXERCISES

2 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS).

2) ANSWER: (RESPONDA):

A) What are you wearing today? (O que você está vestindo hoje?)

R: I'm wearing... (Eu estou vestindo...)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

B) What is the person next to you is wearing? (O que a pessoa ao seu lado está vestindo?)

R: She/he is wearing... (Ela/ele está vestindo...)

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULARES: Ciências e Língua Portuguesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 de maio

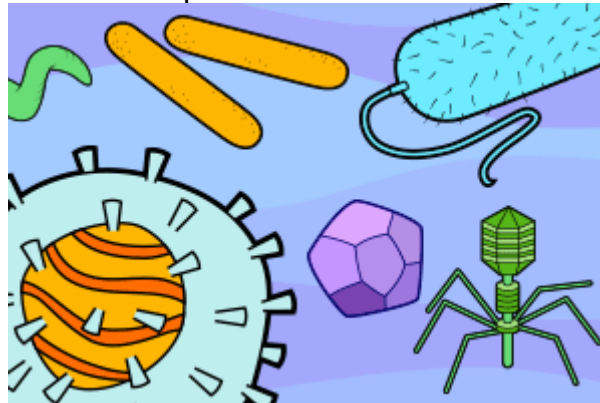
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Ciências</u> : Entender o que são microrganismos, onde se encontram e como nos prevenir. <u>Língua Portuguesa</u> : Identificar um texto informativo e quais brincadeiras de antigamente.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Leitura de texto informativo Experiência prática Observações e anotações
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ciências - Microrganismos

Eles são pequenos, estão em todos os lugares, alguns são “do bem”, outros nem tanto, mas o fato é que precisamos aprender a conviver com eles, sem deixar que nos prejudiquem – são os **vírus**, **bactérias** e **fungos**, **microrganismos** que vamos conhecer melhor a partir de agora...

Para começar, é importante saber que são chamados de microrganismos porque são muito, mas muito pequenos mesmo, tanto que só conseguimos enxergá-los com auxílio de lentes de aumento que, neste caso, só podem ser os microscópios.



Os **vírus** são organismos extremamente simples, formados apenas por material genético que usam para a reprodução e uma cápsula envolvente. Podem entrar em nosso corpo pela respiração, por alimentos contaminados etc.

As **bactérias** são um pouco mais complexas, pois são consideradas como células por ter uma organização mais complexa, com todos os organelos que uma célula tem. São, portanto, unicelulares e por isso conseguem ficar por muito tempo no ambiente, mesmo sem ter entrado no corpo humano. Também podem ser transmitidas através de água e alimentos contaminados, do ar, do solo etc.

Já os **fungos** são completamente diferentes, possuem uma estrutura mais complicada, pois têm várias células. Portanto, são pluricelulares. Adoram locais úmidos e escuros, por isso crescem com facilidade na geladeira, em pacotes fechados em armários e até mesmo no tênis, causando odor característico. Este caso é o que chamamos de **mofo** ou **bolor**, que são espécies de fungos que têm esporos, células microscópicas que flutuam no ar e quando vão parar nestes locais característicos têm mais facilidade de se desenvolver.

Prevenção de doenças

- Há hábitos simples que precisamos desenvolver para evitar a contaminação por vírus, bactérias e fungos, veja só:
- Manter os ambientes em que circulam pessoas, muito arejado e limpo;
- Lavar as mãos, principalmente antes de comer qualquer alimento;
- Tomar banho diariamente e enxugar bem todo o corpo;

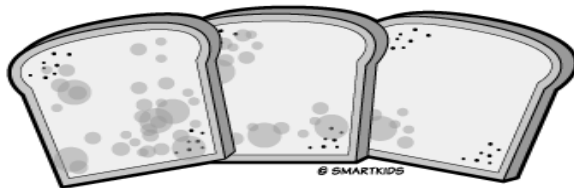
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Prestar atenção no prazo de validade dos alimentos assim como guardá-los corretamente;
- Lavar sempre frutas e verduras antes de consumi-las;
- Tomar sempre água potável; entre outros...

1- Agora um pouco de prática:

EXPERIÊNCIA – FUNGOS

Siga as instruções abaixo e faça a sua experiência!



Material:

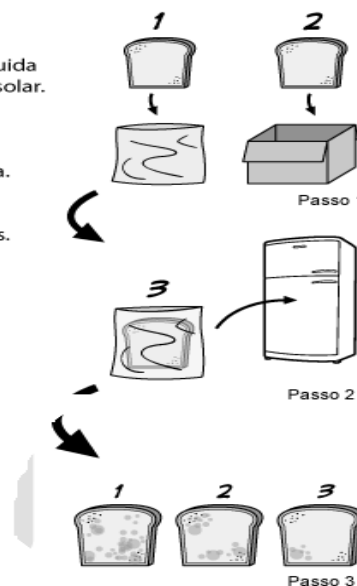
- 3 fatias ou pedaços de pão molhado
- 2 sacos plásticos e 1 caixa de papelão

Instruções:

1. Coloque o pão molhado dentro de um saco e em seguida vede o saco, deixando-o em algum lugar que tenha luz solar. Coloque o outro pedaço de pão molhado em uma caixa fechada e em um ambiente escuro.

2. Coloque o último saco com pão molhado na geladeira.

3. Depois de uma semana, observe cada experimento, analisando as fatias de pão e registrando as informações.



Língua Portuguesa

Os brinquedos antigamente.

Antigamente, havia poucos brinquedos.

Menina brincava de boneca, menino brincava com carrinho. [...]

E daí surgiram tantos brinquedos incríveis, mas tanto, que já passou da conta.

Mas, aqui entre nós, com todos esses brinquedos espetaculares, será que, lá no fundo do coração, a garotada não sente falta das brincadeiras antigas?

Brinquedos, para divertir, não precisa ser complicado. Criança gosta é de usar o 'faz de conta'.

E dizendo

'FAZ DE CONTA', pedaço de pau vira espada. Mágica, vassoura vira cavalo, cadeira vira avião.

Sim, parece que não tem mesmo dúvida.

O melhor brinquedo de todos é a nossa imaginação...

Raquel de Queiroz



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) A partir do texto, responda:

a) Como eram os brinquedos no tempo em que Rachel de Queiroz era criança?

R _____

b) Se você tivesse que produzir um brinquedo antigo, que brinquedo seria?

R _____

c) Escreva como se brinca com esse brinquedo que você produziu.

R _____

2) Assinale as alternativas corretas.

Existem brincadeiras que podemos fazer sozinho e outras que brincamos com amigos ()

Há brincadeiras e brinquedos muitos antigos que não existem até hoje ()

Há cem anos não existiam brinquedos eletrônicos. As crianças usavam brinquedos com materiais simples ()

3) Faça o desenho de uma brincadeira que existia no passado que não existe mais nos dias de hoje.

PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

(.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.

(,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.

(;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.

(:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.

(?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.

(!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.

(-) TRAVESSÃO: USAMOS NO INÍCIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

EXERCÍCIOS

1) PONTUE AS FRASES ABAIXO ADEQUADAMENTE:

A) Maria e Joana foram brincar ()

B) Joana comprou() uma boneca ()um carrinho e uma peteca()

C) Qual o brinquedo você mais gosta()

D) Olha que brinquedo lindo()

Aumentando o desafio

1 - Reescreva a anedota abaixo (no caderno), empregando os sinais de pontuação necessários, organizando os parágrafos e criando um título.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JOÃOZINHO CHAMOU O PAI NO MEIO DA NOITE E DISSE PAI TEM MUITOS MOSQUITOS NO MEU QUARTO APAQUE A LUZ QUE ELES VÃO EMBORA FILHO DIZ O PAI LOGO DEPOIS APARECEU UM VAGA LUME O MENINO CHAMOU O PAI OUTRA VEZ PAI SOCORRO AGORA OS MOSQUITOS ESTÃO VINDO COM LANTERNAS

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 de maio

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Matemática</u> : problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais. <u>Língua Portuguesa</u> : Gênero textual texto informativo./curiosidades jogos antigos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Interpretar tabelas e resolver problemas. Identificar a função de diferentes textos. Aperfeiçoar a leitura.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Leitura de tabelas de preços. Resolver situações problemas utilizando a multiplicação Assistir o vídeo e realizar das atividades propostas. Ilustração, quando pedida.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática
Situações problemas de multiplicação

Veja o preço destes alimentos e resolva as situações problema:

SUPERMERCADO	
Maçã ou pera – o quilograma	R\$ 4,00
Uva – o quilograma	R\$ 6,00
Caqui – a dúzia	R\$ 2,00
Alface crespa – o pé	R\$ 1,00
Batata – o quilograma	R\$ 4,00
Cebola – o quilograma.....	R\$ 2,00
Ovos – 6 unidade.....	R\$ 2,00

1. Calcule quanto o Sr. João gastou comprando estas quantidades:

2 kg de maçã	1 kg e meio de pera	2 kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Quanto o Sr. João gastou?

Calcule:

R:

O Sr. João pagou sua compra com duas notas de R\$50,00. Quanto ele recebeu de troco?

Calcule:

R:

2- Para chegar ao mercado o Sr. João andou 6 quadras. Sabendo que cada quadra mede 25 metros, quantos metros ele andou?

R: _____

Língua Portuguesa:

Produção de texto.

Vamos assistir um vídeo sobre brincadeiras antigas. O vídeo poderá ser visto logo abaixo:

https://youtu.be/_6dOZPWQ9Cs O link do vídeo para acessar quem não conseguir abrir no grupo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Depois de assistir o vídeo da Turma do Cristãozinho vamos fazer algumas atividades referentes ao vídeo:

- Faça uma lista de todas as brincadeiras que foram citadas no vídeo
- Escolha entre as brincadeiras aquela que você mais gostou e escreva um texto sobre ela.

Não esqueça que seu texto deverá de ter:

- Título
- Paragrafo
- Pontuação
- Introdução (começo)
- meio
- final

Faça uma ilustração do seu texto.